

URGENCE EMERGENCE

Notre définition de l'émergence

Nous, membres du collectif Urgence Emergence, définissons comme émergent·e tout·e artiste/équipe évoluant dans le domaine des arts vivants qui dispose d'un **accès limité aux ressources financières, humaines et qui a la volonté de s'inscrire de manière pérenne dans leur paysage culturel et artistique.**

Une compagnie émergente est plus communément ce qu'on considère « en voie de professionnalisation ». Par cette expression, on n'entend pas juger de la qualité des créations ou de son professionnalisme mais plutôt de **sa structuration.**

En voie de professionnalisation est une expression qui renvoie également à des enjeux économiques et salariaux : **une compagnie émergente est une compagnie qui ne répond pas aux critères d'exigences des dispositifs financeurs actuels et ne peut pas payer ses membres, le fait depuis peu ou de manière sporadique.**

MANIFESTE

Suite à la crise sanitaire, comme nous l'avions anticipé, un **embouteillage dans les programmations** et une accentuation des problématiques subies par les équipes émergentes est aujourd'hui notre réalité.

Nous, artistes et équipes émergent·e·s des arts vivants, sommes confrontés à des difficultés **d'intégration, d'accès aux réseaux professionnels ainsi qu'à une rémunération décente.**

Certes, plus de cinq milliards d'euros d'aides allouées à notre milieu durant cette période mais nous avons été les grand·es oublié·es et notre **précarité n'a fait que s'accroître.**

Il en va de la survie de la culture de considérer **l'émergence** et son soutien comme **des outils primordiaux d'ouverture et de renouvellement de celle-ci.**

Nous déplorons le manque de rencontres et de passerelles effectives entre nos équipes et les grands lieux culturels (C.D.N., C.C.N., S.N., théâtres municipaux, etc.) aidés dans le maintien de leur fonctionnement.

Nos solutions ----->

Nos solutions à destination des lieux :

-> Nous demandons aux grandes structures d'assurer la possibilité à l'émergence de faire partie de leur **programmation à venir**. Permettant ainsi à plusieurs équipes n'ayant jamais eu accès à leur soutien d'en bénéficier (à minima deux par an). Cette solidarité participe à la vitalité du secteur mais aussi à sa démocratisation tant souhaitable.

-> Nous invitons tous les lieux labellisés à créer un **dispositif d'accompagnement et de soutien aux compagnies** émergentes de leur territoire.

-> Nous insistons pour que chaque lieu ayant une programmation mette en place des **"Temps Passerelles"** permettant la rencontre avec les équipes émergentes (ateliers partagés, permanence, café-projet...)

-> Nous prôtons un **assouplissement des exigences/prérequis** sur les mises à disposition. Il est impératif que les locaux vides, ateliers, espaces de résidences et de répétitions nous soient également accessibles sur la base de nos dossiers (même sans production antérieure et sans licence entrepreneur spectacles).

-> Nous souhaitons que les lieux s'engagent à **rendre public de manière transparente et intelligible toutes les actions menées en ce sens**.

Nos solutions à destination des pouvoirs publics et leurs décisionnaires :

-> Nous demandons que l'**accès au statut "Artiste-auteur" et au régime de l'intermittence** du spectacle" soit facilité de manière définitive.

-> Nous voulons qu'un **fonds d'aide à la création** de festivals et aux appels à projets à destination des émergent·e·s, tels que nous les avons défini·e·s, soit créé par les DRAC et versé aux compagnies ou aux lieux.

-> Nous proposons que les **conditions d'accès et l'utilisation des premières aides** et subventions publiques soient facilitées par :

- Une **flexibilité sur le nombre de partenaires et de co-producteurs** engagés ou de dates de représentation.

- Une **flexibilité d'utilisation des aides aux projets pour le fonctionnement** ainsi que la structuration de la compagnie (postes de production, administration, diffusion, etc...) et/ou la création d'une à la structuration des compagnies émergentes actives.

OUI, cela est possible et il y a urgence !

Notre collectif travaille actuellement à plusieurs autres propositions afin d'**offrir des solutions concrètes à nos situations**. Nous les rendrons publiques dès que possible.

Nous espérons trouver des **soutiens et partenariats actifs** parmi les artistes confirmé·e·s, les compagnies conventionnées et les équipes des grands lieux.



urgenceemergence@gmail.com



urgence-emergence.fr



@urgence.emergence



@urgence.emergence